

КОНФЕРЕНЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ

О Б Р А З А Ц

ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (2014 година)

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Сава Дамјанов
Година и место рођења	1956. Нови Сад
Звање	Редовни професор
e-mail/web site	koderdam@nscable.net ; http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/ljudi/fakultet_odseci_srpska_knjizevnost_sava_damjanov.html
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност
Област и ужа специјалност	Филологија, наука о књижевности-историја српске књижевности

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1975-1980.
Место	Нови Сад
Институција	Филозофски факултет
Наслов дипломског рада	дипломски испит се полагао усмено
Област	Српска књижевност и језик
МАГИСТАРСКЕ СТУДИЈЕ	
Година	1980-1982.
Место	Нови Сад
Институција	Филозофски факултет
Наслов тезе	Фантастика у књижевности српског предромантизма
Област	Филолошке науке
ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА	
Година	1996.
Место	Нови Сад
Институција	Филозофски факултет
Наслов дисертације	Рецепција дела Ђорђа Марковића Кодера у српској књижевности
Област	Филолошке науке

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научна звање
1983.	асистент-приправник асистент доцент ванредни професор редовни професор
1986.	
1996.	
2001.	
2006.	

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област
1990. три месеца	Гете Институт у Фрајбургу, филологија
2001/2002. зимски семестар	Филолошки факултет у Тибингену, наука о књижевности
2014. месец дана	Филозофски факултет у Љубљани, компаративистика

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Година	Назив награде/признања
1978.	Бранкова награда Матице српске
1988.	Награда СИЗ културе Војводине
1990.	Захарије Орфелин
1995.	Најбоља књига године ДКВ
2003.	Лаза Костић
2011.	Госпођин вир
2013.	Сретен Марић

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Ради на Филозофском факултету у Новом Саду као редовни професор на Одсеку за српску књижевност: предаје Српску књижевност 19. века и Креативно писање, а на докторским студијама Културу постмодернизма. Од школске 2003/4. до школске 2006/7. био је руководиоца магистарских студија на Одсеку за српску књижевност. У оквиру докторских студија ангажован је као предавач или ментор на домаћим и страним универзитетима (Београд, Ниш, Никшић, Љубљана, Загреб, Лисабон, Бордо, Венеција, Краков, Сегедин, Мелбурн).

Пише прозу, књижевнокритичке и књижевноисторијске радове. Његова научна истраживања усмерена су пре свега ка фантастичкој књижевности, еротским и језичко-експерименталним слојевима у српској традицији, теорији рецепције, постмодернизму, као и ка компаративистици. Приређивао је за штампу текстове српских писаца 18, 19. и 20. века. Током деведесетих година уређивао је часопис за светску књижевност «Писмо» и «Свети Дунав» - магазин посвећен средњоевропској култури. Уредник је «Библиотеке српске фантастике», едиције «Новосадски манускрипт» (издавач Градска библиотека Новог Сада), као и антологијске библиотеке „Десет векова српске књижевности“ код Издавачког центра Матице српске (од 2009). Био је члан жирија Бранкове награде Матице српске од 1987. до 2004 (и његов председник од 1992. године). Оснивач међународног књижевног фестивала „Прозефест“ (у Новом Саду, 2007.године) и награде „Милован Видаковић“ (од 2008) која се на њему додељује за животно дело. Био је председник Управног одбора Градске библиотеке у Новом Саду (2005-2008) и члан Управног одбора Српског књижевног друштва (2010-2012). Члан је Управног одбора Матице српске (од 2008) и председник Управног одбора Стеријиног позорја (од 2012).

Говори, немачки, енглески и руски језик.

Поред бројних текстова у домаћој и страниј периодици, објавио је следеће књиге: *Истраживање Савршенства* (роман), Београд 1983; *Граждански еротикон* (антологија), Ниш

1987; *Корени модерне српске фантастике* (студија), Нови Сад 1988; *Колачи, Обмане, Нонсенси* (приче), Београд 1989; *Шта то беше млада српска проза?* (есеји и критике), Београд 1990; *Причке* (проза), Београд 1994; *Нова (постмодерна) српска фантастика* (антологија), Београд 1994; *Кодер: историја једне рецепције* (студија), Београд 1997; *Повести различне: лирске, епске, но највише неизрециве* (приче), Нови Сад 1997; *Глосолалија* (изабране и нове приче), Нови Сад 2001; *Ново читање традиције* (књижевноисторијски огледи), Нови Сад 2002.; *Нови Сад-земљи рај* (хрестоматија, у коауторству са Л. Мустеданагић), Панчево 2003; *Нови Сад-земљи рај I-II* (хрестоматија, у коауторству са Л. Мустеданагић), Панчево 2004; *Антологија сербској постмодерној фантастики* (на украјинском), Лавов, 2004, *Постмодерна српска фантастика* (антологија), Нови Сад 2004; *Граждански еротикон* (антологија-друго, допуњено и илустровано издање), Нови Сад 2005; *Ремек-делца* (приче), Београд 2005, *Ерос и По(р)нос* (есеји, прикази, мистификације), Београд 2006, *Историја као Апокриф* (роман), Нови Сад 2008, *Апокрифна историја српске (пост)модерне* (есеји), Београд 2008, *Порно-литургија Архиепископа Саве* (приче), Нови Сад-Зрењанин 2010, *Итика Јерополитика@VUK, Нови Сад 2014.*

ДАМЈАНОВ: СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ ИСКОСА (изабрани књижевноисторијски и књижевнокритички радови), **књига 1-5**, „Службени гласник“, Београд 2011-2012:

Књига 1: **ВРТОВИ НЕСТВАРНОГ** (огледи о српској фантастици)

Књига 2: **ВЕЛИКИ КОД: ЂОРЂЕ МАРКОВИЋ КОДЕР** (студија и есеји)

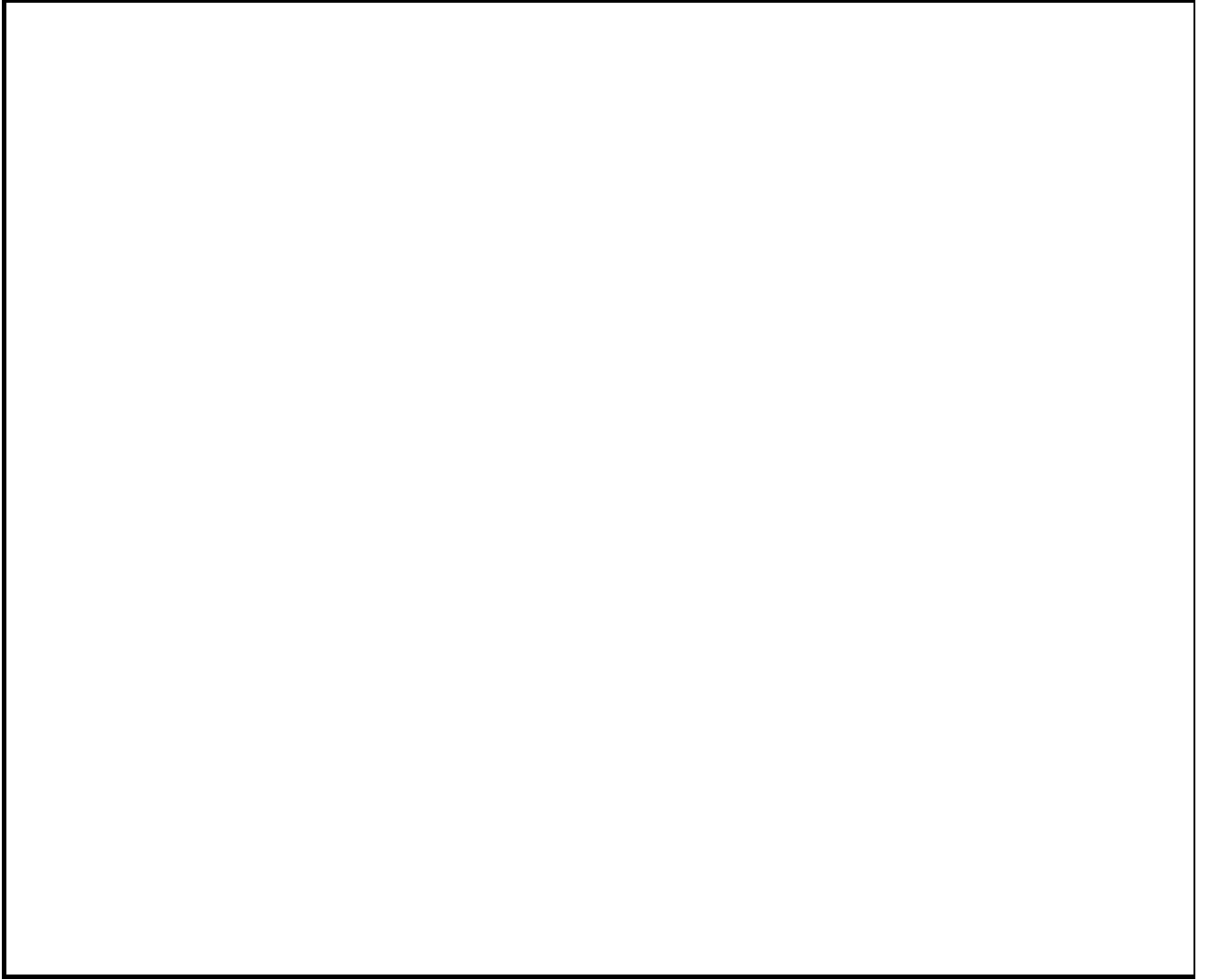
Књига 3: **СРПСКИ ЕРОТИКОН** (еротографија у српској књижевности)

Књига 4: **НОВА ЧИТАЊА ТРАДИЦИЈЕ 1-3** (књижевноисторијски огледи)

Књига 5: **ШТА ТО БЕШЕ СРПСКА ПОСТМОДЕРНА?** (есеји и критике)

Његови текстови превођени су на енглески, француски, немачки, руски, пољски, чешки, мађарски, словачки, русински, украјински, бугарски, словеначки и македонски језик. Заступљен је у антологијама савремене српске прозе. У зимском семестру 2001/2002. предавао је на катедри за славистику Универзитета у Тибингену (Немачка); држао је предавања и на Универзитетима у Регенсбургу, Фрајбургу, Берлину, Халеу, Триру, Гетингену, Бону, Торину, Венецији, Кракову, Вроцлаву, Варшави, Гдањску, Лођу, Ополу, Сосновјецу, Великом Трнову, Љубљани, Скопју, Будимпешти, Кијеву и Лавову. Учесник је многих међународних књижевних и научних симпозијума у земљи и иностранству.

Његова *Антологија српске постмодерне фантастике* проглашена је 2004. године за најбољу страну књигу у Украјини. Библиографија приказа или есеја о његовим књигама, као и интервјуа у домаћим и страним часописима броји више од две стотине јединица.



ИНДЕКС НАУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

A1

ИНДЕКС ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА (без аутоцитата)

Dokument izdala Biblioteka Matice srpske, Referalni centar, 16. septembar 2014. , ime fajla 0026DS-I. Citiranost poslatih radova za period od 1979. do septembra 2014. godine u Indeksima naučnih citata (Printeditions, CDeditions, WoS: SCI-expanded 1996-Sep2014, Social Sciences Citation Index (SSCI)--1996-Sep2014, Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)--1996-Sep2014, Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S)--2001-Sep2014, Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities (CPCI-SSH)--2001-Sep2014).

U periodu od 1979. do septembra 2014. godine ukupan broj citata je 5.

Arts & Humanities Citation Index**1979-1995 (4 = 4C + 0S)**

BEKIC T	SRPSKO GRADJANSKO PESN 1988	1C	
VASILEV C	JAHRB VOLKS	35	208
90			

BEKIC-T-SRPSKO-GRANDANSKO-PE-1988 **1C**

Authors: Jason-H
Title: Literature, Letters, Verbal Texts - What Is It We Are Dealing with
Full source: FABULA 1992, Vol 33, Iss 3-4, pp 207-244
Language: English
Document type: Article

DAMJANOV-S-Z-SLAWISTIK-1993-V38-P475 **1C**

Authors: Burghart-D
Title: Ars-Memoriae and Ars-Combinatoria in Postmodernism - On the Example of Pavic,M. (Serbian Postmodern Literature)
Full source: WELT DER SLAVEN-HALBJAHRESSCHRIFT FUR SLAWISTIK 1995, Vol 40, Iss 2, pp 341-351
Language: German
Document type: Article

DAMJANOV-S-Z-SLAWISTIK-1993-V38-P475 **1C**

Authors: Jonscher-B
Title: The Narrator in the Works of Kis,Danilo (1935-1989) (Serbian Writer)
Full source: ZEITSCHRIFT FUR SLAWISTIK 1995, Vol 40, Iss 2, pp 157-167
Language: German
Document type: Article

WoS (1 = 1C + 0S)

Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) --1996-Sep2014
 Social Sciences Citation Index (SSCI) --1996-Sep2014
 Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) --1996-Sep2014
 Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S) --2001-Sep2014
 Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities (CPCI-SSH) --2001-Sep2014

DAMJANOV S**KORENI MODERNE SRPSK 1988** **1C**

1. Apocryphal History of Serbian Pre-Romantic Religious Epics

By: Erakovic, Radoslav

SLAVISTICNA REVIJA Volume: 58 Issue: 2 Pages: 233-240 Published: APR-JUN 2010

[View Abstract](#)[View Abstract](#)

(from Web of Science Core Collection)

Srpski citatni indeks:

1. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, 2013, vol. 61, br. 1, str. 149-174

Burleska gospodina Peruna boga groma Rastka Petrovića - miturgija i fantastična imaginacija Šarović Marija (Damjanov, S. (1988) *Koreni moderne srpske fantastike*. Novi Sad: Matica srpska)

2. *Teatron*, br. 164-165, str. 113-124, 2013

Folklorni motiv vampira u savremenoj srpskoj drami

Bjelić Aleksandra

(Damjanov, S. (1988) *Koreni moderne srpske fantastike*. Novi Sad: Matica srpska)

3. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, 2013, vol. 61, br. 1, str. 55-73,

Klasicistički elementi u poeziji Jovana Hristića

Avramović Marko (Damjanov, S. (2008) *Apokrifna istorija srpske (post)moderne - novo čitanje tradicije* 2. Beograd: Službeni glasnik)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата M11 Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензована од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране издавача међународног реномеа, штампана на једном од светских језика.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M12 Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензована у међународним разменама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M41 и M42 Научна књига и монографија националног значаја – научна дела која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље.	Број (укупно: 11)	Укупан М (број бодова: 69)
---	-------------------	----------------------------

M41

1. Корени модерне српске фантастике, Матица српска, Нови Сад, 1988. M41 (7)
2. Кодер: историја једне рецепције, Просвета, Београд, 1997. M41 (7)
3. Вртови нестварног: огледи о српској фантастици, Службени гласник, Београд, 2011. M41 (7)
4. Велики код: Ђорђе Марковић Кодер, Службени гласник, Београд, 2011. M41 (7)
5. Српски еротикон, Службени гласник, Београд, 2011. M41 (7)
6. Нова читања традиције I-III, Службени гласник, Београд, 2012. M41 (7)
7. Шта то беше српска постмодерна? Службени гласник, Београд, 2012. M41 (7)

M42

8. Šta to beše "mlada srpska proza", Književna zajednica Novog Sada, 1990. M42 (5)
9. Ново читање традиције, Дневник, Нови Сад, 2002. M42 (5)
10. Eros i ro(r)nos, Narodna knjiga, Beograd 2006. (299 стр.) M42 (5)
11. Апокрифна историја српске (пост)модерне, Службени гласник, Београд 2008. (221 стр.) M42 (5)

Списак резултата M21 и M22- Рад у водећем часопису међународног значаја. Водећи међународни часопис је онај који се налази у првих 50% часописа са Листе СЦИ по категоријама наука/области. Преосталих 50% часописа са Листе СЦИ, као и нови часописи (основани пре 3-5 година), односно часопис који се издаје у земљи и који има међународну редакцију састављену од научника из најмање пет земаља и има међународну рецензију, а издаје га међународна научна институција или водећа национална институција и припада категорији M21Им22.	Број (укупно: 2)	Укупан М (број бодова: 10)
---	------------------	----------------------------

1. Die zeitg Össische (postmoderne) serbische Prosa und Phantastik. – Zeitschrift fur Slawistik, Akademie Verlag GMBH, 38/93, 3, 475-482. Zeitschrift fur Slawistik is indexed/abstracted in: AHCI and SSCI M 22 (5)
2. Srbska postmoderna proza na koncu 20. stoletja. – Slavistična revija, letnik 50, številka 4, 2002, str. 475-479. Slavistična revija is indexed/abstracted in: AHCI and SSCI M 22 (5)

Списак резултата M24 - Рад у часопису међународног значаја. Међународне часописе и друге наводе рангирати (кофицијент Р) (према ScienceCitation *Index-у (JournalCitation Report) односно према категоризацији радова, верификованих од стране одбора Министарства.	Број (укупно: 3)	Укупан М (број бодова: 12)
---	------------------	----------------------------

1. Стеријин приказ прве песничке збирке Бранка Радичевића. – Зборник Матице српске за књижевност и језик. – 44, 1-3/96, 81-84. M 24 (4)
2. Ars poetica српског класицизма у европском контексту. - Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 51, 3/ 2002 (2003!), 595-601. M 24 (4)
3. Милорад Павић. – Зборник Матице српске за књижевност и језик, 58, 2/2010, 447-451. M24 (4)

Списак резултата M31 - Пленарно предавање по позиву на скупу међународног	Број	Укупан М
---	------	----------

значаја штампано у целини	(укуп но: 3)	(број бодова: 27)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Ars poetica des serbischen Klassizismus im europäischen Kontext (18. und 19. Jahrhundert)).- Deutschland – Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende: Phänomene europäischer Identität und Alterität, Universität Trier, 2005. М 31(3) 2. Да ли постоји кратка прича? XXXII научна конференција на XXXVIII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2006, [279]-282. М 31(3) 3. Лаза Костић - модерна – постмодерна, ЛАЗА Костић : 1841-1910-2010 / уредник Љубомир Симовић. - Београд : САНУ, 2011, 373-380.М 31 (3) 4. Čitanje kao egzil. – U čast Pera Jakobsena : zbornik radova / priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo. – Beograd, 2010, 555-560. М 31 (3) 5. Fantastika u delu Stefana Mitrova Ljubiše, Međunarodni naučni skup (istorija-kultura-priroda), Zbornik radova, Petrovac na moru / Sveti Stefan, 2001, str. 78-81. М 31 (3) 6. Читалац Милован Глишић. – Глишић и Домановић : 1908-2008 / уредник Светлана Велмар-Јанковић. - Београд : САНУ, 2009, 499-503. М 31 (3) 7. Антиутопијски почечи модерне српске фантастике (Зборник радова са меѓународног научног скупа „Словјанска фантастика“). – Кијвски национални универзитет имени Тараса Шевченка, Киев, 2012, [II-XIV] М 31(3) 8. Како би Доситеј читао Вука? - Зборник радова. Меѓународни научни скуп „Доситеј Обрадовић у српској историји и култури“ [Београд, манастир Крушедол, Нови Сад], 13-15. октобар 2011; [организатори] Задужбина "Доситеј Обрадовић" [и] Матица српска [и] САНУ ; уредник Душан Иванић. - Београд : Задужбина "Доситеј Обрадовић", 2013, 213-220. М 31(3) 9. Јаков Игњатовић, тумач српске књижевности (Зборник радова са меѓународног научног скупа „Сто педесет година од доласка Јакова Игњатовића у Даљ [1863-2013]“). – Културни и научни центар „Милутин Миланковић“ - Министарство културе Републике Хрватске, Даљ, 2014, стр. 63-69. М31 (3) 		

НАПОМЕНА: Меѓународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има меѓународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публиковање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.

Уџбеници	Број: 4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Вртови нестварног: огледи о српској фантастици, Службени гласник, Београд, 2011. (уџбеник/помоћно наставно средство за обавезни предмет <i>Српски класицизам и предромантизам</i> на акредитованом програму основних студија Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду) 2. Велики код: Ђорђе Марковић Кодер, Службени гласник, Београд, 2011.(уџбеник/помоћно наставно средство за обавезне предмете <i>Српски романтизам и Српски симболизам и рана модерна</i>, на акредитованом програму основних студија Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду) 3. Нова читања традиције I-III, Службени гласник, Београд, 2012. (уџбеник/помоћно наставно средство за обавезне предмете <i>Српски класицизам и предромантизам, Српски романтизам, Српски реализам и Српски симболизам и рана модерна</i>, на акредитованом програму основних студија Одсека за српску књижевност Филозофског факултета у Новом Саду) 4. Шта то беше српска постмодерна? Службени гласник, Београд, 2012.(уџбеник/помоћно наставно средство за изборни предмет <i>Лавићна</i> акредитованом програму докторских студија Филозофског факултета у Новом Саду) 	

Списак резултата М33 - Рад саопштен на скупу меѓународног значаја штампан у целини.	Број	Укупан М
1.		

<p>Списак резултата M51 - Рад у водећем часопису националног значаја, који издаје национално научно удружење или институција. Редакција је састављена од познатих научних радника, редовно излази, има размену са 10 земаља у свету, има рецензију од 2 (два) еминентна рецензента и испуњава стандарде прописане условима Народне библиотеке Србије (извод и кључне речи на једном од светских језика, резиме на једном од светских језика ISBN и UDC број, категорију рада). Свака област науке дефинише 1 (један), евентуално 2 (два) часописа категорије »водећи национални часопис«</p>	<p>Број (укупно: 5)</p>	<p>Укупан М (број бодова: 15)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Еладије као Фауст. – Зборник Матице српске за славистику, 35 /88, 61-67. М 51 (3) 2. <i>Dositejevi snovi, Dositej Obradović - čovek i delo među narodima, Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 19/2, Beograd 1990, 193-199.М 51 (3)</i> 3. <i>Sвето писмо као предлошак религиозног епа српских предромантичара, Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 26/2, Beograd 1996, 193-198.М 51 (3)</i> 4. Зашто српска књижевност нема Раблеа? - Међународни састанак слависта у Вукове дане, књ.35/2, Београд 2006, стр. 343-347. М 51 (3) 5. Док ја пишем, постмодерна се дешава. – Наслеђе, вол. 7, бр. 16, 2010, стр. 75-81 М51 (3) 		

<p>Списак резултата M52 - Рад у часопису националног значаја</p>	<p>Број</p>	<p>Укупан М</p>
<p>1.</p>		

<p>Списак резултата M25 и M26 - Научна критика и полемика (односи се на међународне часописе)</p>	<p>Број</p>	<p>Укупан М</p>
<p>1.</p>		

<p>Преводи</p>	<p>Број</p>
<p>1.</p>	

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА И НА ВИШЕГОДИШЊИМ ПРОЈЕКТИМА

<p>Списак пројеката</p>	<p>Број <u>5 (пет)</u></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Жанрови у српској књижевности-порекао и поетика облика</i>,Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду - Министарство за науку, технологију и развој (Република Србија); врста пројекта: ОИ (1867), период: 2001-2005. 2. <i>Религиозни епови српских предромантичара</i>,Носилац пројекта: Матица српска (Нови Сад), врста пројекта: ОИ,период: од 2002. године. 3. <i>Синхрониско и дијахрониско изучавање врста у српској књижевности</i>,Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду - Министарство за науку, технологију и развој (Република Србија); врста пројекта: ОИ (148009); период: 2006-2010. 4. <i>Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности</i>,Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду - Министарство просвете и науке (Република Србија); врста пројекта: ОИ (178005); период: од 2011. 5. <i>Фрушка гора у књижевности</i>,Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду - Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој; врста пројекта: ОИ (114-451-1863/2011); период: од 2011. 	

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА

<p>Списак докторских дисертација</p>	<p>Број <u>6 (шест)</u></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Поетика и естетика Његошевих малих умотвора</i> (кандидат: мр Весна Вукићевић Јанковић); дисертација одбрањена: 2005. (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду). 2. <i>Религиозни еп српског предромантизма</i>(кандидат: мр Радослав Ераковић) 	

- дисертација одбрањена:2007.(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).
3. *Живот и књижевно дело Милице Стојадиновић Српкиње* (кандидат: мр Радмила Гикић Петровић), дисертација одбрањена:2010.(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).
 4. *Комедија у Срба пре Јована Стерије Поповића* (кандидат: мр Исидора Поповић) дисертација одбрањена:2013.(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).
 5. *Прозно дело Владана Ђорђевића*(кандидат: мр Љиљана Костић), дисертација одбрањена: 2013. (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).
 6. *Еротографија у српској књижевности 18. и 19. века* (кандидат: ма Весна Малбашки), дисертација одбрањена:2014.(Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду).

РЕЦЕНЗИЈА РАДОВА У МЕЂУНАРОДНИМ ЧАСОПИСИМА

Списак рецензија	Број
1.	

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређивања часописа	Број	3 (три)
1. „Писмо“-часопис за светску књижевност		
2. „Свети Дунав“-часопис за средњоевропску културу		
3. „Свеске“ Матице српске		

НАПОМЕНА: Назив часописа, Улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), Године од-до, Класа часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
1. Оснивач „Прозефеста“ – међународни фестивал прозе у Новом Саду	2006.
2. „Играјмо Раблеа“: сценски пројекат	1996.

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1. Видети рубрику НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Година
На матичном факултету (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду)	Студијски програм: Српска књижевност и језик 1. Назив предмета: Српски класицизам и предромантизам (5. семестар основних академских студија). Статус предмета: обавезни. 2. Назив предмета: Српски романтизам (6. семестар основних академских студија). Статус предмета: обавезни. 3. Назив предмета: Српски реализам (7. семестар основних академских студија). Статус предмета: обавезни. 4. Назив предмета: Српски симболизам и рана модерна (8. семестар основних академских студија). Статус предмета: обавезни 5. Назив предмета: Креативно писање прозе (7. семестар основних	Наставни предмети се изводе током сваке школске године, у складу са акредит. студијским програмом “Српска књижевност и језик” и Програмом докторских студија.

	академских студија). Статус предмета: изборни Програм докторских студија (модул: Језик и књижевност) 1. Назив предмета: Павић. Статус предмета: изборни.	
На другом универзитету (назив и седиште институције)	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет Назив курса ((МА студије): српска постмодерна	
На страном универзитету (назив и седиште институције)	Филолошки факултет, Универзитет у Тибингену (Немачка): Назив курса: Историја српске књижевне фантастике (основне студије славистике)	
Остало		

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА,
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И
РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА**

	Назив органа или тела
На матичном факултету	1.Члан Наставно-научног већа
	2.Члан Савета Факултета
	3.Секретар научних пројеката Одсека за српску књижевност
	4.Руководилац магистарских студија српске књижевности
На универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе	1.Председник Управног одбора Градске библиотеке у Новом Саду (2004-2008)
	2.Председник Управног одбора Стеријиног позорја (од 2012)
	3.Члан управног одбора Матице српске (од 2008)
	4.
На дужности органа пословођења	1. Студент-продекан Филозофског факултета у Новом Саду (1979-1981)
	2.
	3.
	4.
Остало	1.
	2.
	3.
	4.

Потпис

Датум: 22. септембар 2014. _____

Напомена:

Образац се доставља се у писаној и електронској форми.

PRILOG BR.1: Srpski citatni indeks – nastavak rubrike INDEKS CITIRANOSTI NAUČNIH RADOVA, str. 6
Obrasca za prijavljivanje kandidata za članove Nacionalnog saveta za visoko obrazovanje

(izvor: <http://scindeks.ceon.rs>)

4. Baština, 2013, br. 35, str. 29-44

San i njegova otkrivalačka funkcija u plemenskom životu Njegoševog dela

Vučetić Jasmina

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike (fanastika u književnosti srpskog predromantizma). Novi Sad: Matica srpska

5. Kultura, 2012, br. 134, str. 24-40

Čitanje i ljubav - (re)konstrukcija jednog sećanja

Kovačević Nebojša

Damjanov, S. (1996) Ljubav čitanja, čitanje ljubavi. *Reč*, 3(18): 98-99

6. Književna istorija, 2012, vol. 44, br. 147, str. 341-354

Jelena J. Dimitrijević - tragom prve priznate srpske književnice

Stjelja Ana

Damjanov, S. (2007) Srpski biografski rečnik. Novi Sad, Knj. 3; D-3

7. Književna istorija, vol. 44, br. 146, str. 41-59, 2012

Modernitet i geneza epifanija u prozi Laze Lazarevića

Bošković Dragan

Damjanov, S. (2011) Laza Lazarević u 21. veku. u: Ivkov M. A. (ur.) Pripovedna umetnost Laze K. Lazarevića, Šabac: Biblioteka šabačka, 55-62

8. Nasleđe, br. 13, str. 27-47, 2012

Spomenik Karađorđu - simbolizam, teatralizam i medijsko prožimanje

Borozan Igor

Damjanov, S. (1989) Fantastika u delu Dragutina Ilića. u: Naučni skup Srpska fantastika, Beograd: SANU

9. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 59, br. 1, str. 211-215, 2011

Antologija srpske književnosti i kulture

Pešikan-Ljuštanović Ljiljana

Damjanov, S. (2010) Antologija Sterijana. u: Damjanov Sava (ur.) Jovan Sterija Popović, Novi Sad: Izdavački centar Matice srpske, 7-25

10. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 59, br. 2, str. 401-424, 2011

Drugi u pričama Davida Albaharija

Milanović Željko D.

Damjanov, S. (2006) Eros i po(r)nos. Beograd: Narodna knjiga

11. Književna istorija, vol. 43, br. 145, str. 583-604, 2011

O Sterijinom poimanju stvaralačke autonomnosti - Pohvala sliku kao implicitna polemika s pesničkom školom Lukijana Mušickog

Jovanović Jelena H.

Damjanov, S. (2006) Pesništvo Lukijana Mušickog u (post)modernoj perspektivi. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta, Novi Sad*, 203-214

12. Nasleđe, Kragujevac , vol. 8, br. 17, str. 177-194, 2011

Žene u prozi šabačkih realista

Jovanović Ružica

Damjanov, S. (2002) Novo čitanje tradicije. Novi Sad: Dnevnik

13. Književna istorija, vol. 42, br. 142, str. 559-570, 2010

Odnos prema horor žanru u književnoj i filmskoj teoriji na srpskom jeziku

Ognjanović Dejan

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike. Novi Sad: Matica srpska

14. Nasleđe, Kragujevac , vol. 7, br. 16, str. 123-131, 2010

Zašto je postmodernizam u Srbiji (ipak) moguć

Novak-Bajcar Silvija

Damjanov, S. (2002) Srpska postmoderna proza na kraju 20. veka. *Polja*, 47(421): 73-77

15. Književnost i jezik, vol. 56, br. 3-4, str. 335-345, 2009

Folklorna fantastika u delu Slobodana Džunića

Marković Ana

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike. Novi Sad: Matica srpska

16. Rad muzeja Vojvodine, br. 51, str. 271-277, 2009

Neki malo poznati listovi koji su izlazili u Bačkoj i Banatu 1941-1944. godine

Bjelica Slobodan

Damjanov, S. (1994) Novi Sad pod okupacijom 1941-1944. *Nezavisni, Novi Sad*, jan-mar, feljton

17. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 56, br. 3, str. 639-654, 2008

Motiv vampira u književnosti

Šarović Marija

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike. Novi Sad: Matica srpska

18. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 55, br. 1, str. 135-190, 2007

Avangardni roman bez romana - o poetici kratkog romana u vreme avangarde

Petrović Predrag

Damjanov, S. (2002) Vidaković, moderniji od Vuka... u: Novo čitanje tradicije - izazovi istorije srpske književnosti, Novi Sad: Dnevnik

19. Književna istorija, vol. 39, br. 131-132, str. 119-133, 2007

O nekim izvorima Koderove mitologije

Radulović Nemanja

Damjanov, S. (2002) Intertekstualni san Đorđa Markovića Kodera. u: Novo čitanje tradicije, Novi Sad, str. 141-144

Damjanov, S. (1997) Koder - istorija jedne recepcije. Beograd: Prosveta

20. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 55, br. 3, str. 477-510, 2007

Polemika Vuka i Vidakovića - rat kultura

Nikolić Nenad

Damjanov, S. (2002) Vidaković, moderniji od Vuka... u: Novo čitanje tradicije - izazovi istorije srpske književnosti, Novi Sad: Dnevnik

21. Književna istorija, vol. 38, br. 128-129, str. 249-267, 2006

Fantastični motivi u pripovetkama Stanislava Krakova

Šarović Marija

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike. Novi Sad: Matica srpska

22. Književna istorija, vol. 37, br. 127, str. 615-626, 2005

Prilog za definiciju termina autopoetika

Perišić Igor

Damjanov, S. (1990) Šta to beše 'mlada srpska proza'? Zapisi o mladoj srpskoj prozi osamdesetih. Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada

23. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 52, br. 3, str. 527-537, 2004

Bilje u Koderovim spevovima - tradicija i inovacija

Kolaković Medisa

Damjanov, S. (1992) Darovanje u Koderovom pesništvu. *Dometi, Sombor*, br. 68-69, str. 42

24. Srpski jezik - studije srpske i slovenske, vol. 9, br. 1-2, str. 605-613, 2004

Hazarski rečnik Milorada Pavića kao tekst kulture

Đuba Jolanta

Damjanov, S. (2002) Novo čitanje tradicije - izazovi istorije srpske književnosti. Novi Sad: Dnevnik

25. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 52, br. 3, str. 605-609, 2004

Problem recepcije romana Dragutina Ilića u srpskoj književnosti

Eraković Radoslav L.

Damjanov, S. (1989) Fantastika u delu Dragutina Ilića. u: Naučni skup Srpska fantastika, Beograd: SANU

26. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 52, br. 1, str. 159-168, 2004

Romančići, pričke i druge povesti - postmoderne metamorfoze proznih žanrova

Tatarenko Ala

Damjanov, S. (1989) Kolači, Obmane, Nonsensi. Beograd: Filip Višnjić, 100

27. Zbornik radova Učiteljskog fakulteta, Užice, 2003, br. 4, str. 29-48

Ep Boj zmaja s orlovi Jovana Rajića u srpskoj književnosti XVIII veka

Kostić Ljiljana

Damjanov, S. (1997) Elementi fantastike u Rajićevom spevu Boj zmaja s orlovi. u: Frajnd Marta (ur.) Jovan Rajić - život i delo, Beograd: Institut za književnost i umetnost, str. 167-169

28. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 51, br. 3, str. 719-730, 2003

Esejistika Ljubomira Simovića (kontekst, teme, uvidi)

Gordić Slavko

Damjanov, S. (1997) Koder - istorija jedne recepcije. Beograd: Prosveta

29. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 51, br. 3, str. 685-694, 2003

Pesma u prozi kao dvostruka rodovska figura - poreklo i poetika oblika

Stojanović-Pantović Bojana

Damjanov, S. (2002) Žanr pesme u prozi kao izazov prevrednovanju srpske pesničke i prozne tradicije. *Koraci, Kragujevac*, knj. XXXII, br. 7-8,(okrugli sto)

30. Književna istorija, vol. 34, br. 116-117, str. 123-138, 2002

Rađanje srpske naučno-fantastične književnosti (D.J. Ilić, L. Komarčić i M. Milanković - preteče i nastavljači)

Jović Bojan M.

Damjanov, S. (1988) Dragutin Ilić, pisac fantastike. u: Dragutin Ilić, (ur.) Posle milion godina. Sekund večnosti, Beograd, str. VIII

31. Književna istorija, vol. 30, br. 106, str. 285-326, 1998

Interpretacija srpskog pesništva u esejističko-kritičkom delu Veljka Petrovića

Gordić Slavko

Damjanov, S. (1997) Koder - istorija jedne recepcije. Beograd: Prosveta

32. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, vol. 46, br. 1-3, str. 41-67, 1998

Poezija, mit i predanje - poetika i autopoetika u epu, Pjesnik i Vila Nikole Prvog Petrovića Njegoša

Ivanović Radomir V.

Damjanov, S. (1996) Recepcija dela Đorđa Markovića Kodera u srpskoj književnosti. Novi Sad: Filozofski fakultet, doktorska disertacija

Damjanov, S. (1997) Koder - istorija jedne recepcije. Beograd: Prosveta

33. Zbornik Matice srpske za slavistiku, br. 53, str. 135-150, 1997

Demoni u slovenskim književnostima - književnoistorijska tipologija na primeru istočnoslovenskih i južnoslovenskih književnosti

Ajdačić Dejan

Damjanov, S. (1988) Koreni moderne srpske fantastike. Novi Sad: Matica srpska

34. Facta universitatis - series: Linguistics and Literature, vol. 1, br. 3, str. 157-168, 1996

Opterećenost poezije Branka Radičevića Vukovom jezičkom reformom

Bogert Ralph

Damjanov, S. (1986) Branko, naš savremenik. *Književna reč*, 15, pp. 14-15