

КОНФЕРЕНЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ

О Б Р А З А Ц

ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (2014 година)

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

| | |
|---|--|
| Име и презиме | Слободан Грубачић |
| Година и место рођења | 9. 7. 1942 Билећки логор |
| Звање | Редовни професор; професор емеритус |
| e-mail/web site | |
| Телефон | |
| Универзитет, факултет, организациона јединица | БУ, Филолошки факултет |
| Област и ужа специјалност | Германистика, Историја културе, Теорија књижевности |

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

| ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ | |
|------------------------|--|
| Година | 1966 |
| Место | Сарајево |
| Институција | Филозофски факултет |
| Наслов дипломског рада | Brecht, Die Ausnahme und die Regel |
| Област | Германистика, англистика, филозофија |
| | |
| Година | 1969 |
| Место | Загреб |
| Институција | Филозофски факултет |
| Наслов тезе | Indien im Werk Hermann Hesses |
| Област | Компаратистика |
| ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА | |
| Година | 1972 |
| Место | Stuttgart |
| Институција | Univestät Stuttgart, Philosophische Fakultät |
| Наслов дисертације | Heines Erzählprosa. Versuch einer Analyse. |
| Област | Germanistika |

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

| Година избора (реизбора) | Наставно-научна звање |
|--------------------------|-----------------------|
| 1985 | Редовни професор |
| 2009 | Професор емеритус |

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

| Година и трајање | Институција и област |
|------------------------|---|
| 1965-1967 1970-1972 | Freie Universität Berlin Universität Stuttgart Већи број вишемесечних борвака и гостовања на европским (Немачка, Аустрија, Пољска, Шведска) и далекоисточним универзитетима (Кина, Јапан) |

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

| Година | Назив награде/признања |
|--------------|--|
| 1995 2006 | Alexander von Humboldt-Preis „Књига године“ (Радио Београд 2) |

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Декан у више наврата (3), шеф катедре и редовни професор Филолошког факултета у Београду.

Редовни члан Европске академије наука и уметности, члан САНУ (Одељење за језик и књижевност) и један од оснивача Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GIG, 1988). Члан је Европског друштва за културу (Венеција). Био је члан Југословенске комисије за сарадњу са Организацијом УН за просвету, науку и културу, и стални члан више међународних институција и редакција. а изабран је и за члана Удружења књижевника Србије – по позиву. Председник је Одбора за науку Вукове задужбине.

На Универзитету у Београду биран је за члана Савета Универзитета и неколико његових стручних Већа и комисија.

Учествовао је у организацији већег броја међународних симпозијума, руководио засебним секцијама на светским конгресима (Basel 1980, Wien 2000), председавао на годишњим конгресима теоретичара књижевности (Karlsruhe 1983, Passau 1984, Berlin 1987) и предавао по позиву на пољским универзитетима, затим у Паризу, Грацу, Ростоку, Грајфсвалду, Берлину и Штутгарту. У више наврата боравио у Јапану и Кини. Осамдесетих година био је стални рецензент часописа за научне реферате *Germanistik* (1978-1986), који излази у Тибингену.

Председник Одбора за критичка издања САНУ и члан Одбора за српски језик и књижевност у поређењу са другим језицима и књижевностима. Главни је уредник едиције *Филоксенија* у издању Филолошког факултета и часописа *Глас САНУ Одељења за језик и књижевност* и посебних издања САНУ. Члан је Савета Института за Српски језик САНУ и,

од децембра 2010, члан Националног савета за високо образовање Републике Србије. Заменик је секретара Одељења за језик и књижевност САНУ.

ИНДЕКС НАУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ)

ИНДЕКС ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА (без аутоцитата)

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11

Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензована од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране издавача међународног реномеа, штампана на једном од светских језика.

**Број
ј**

**Укупан
М**

1. GRUBAČIĆ, Slobodan. Heines Erzählprosa. Versuch einer Analyse. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 1975.

Списак резултата М12

Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензована у међународним разменама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.

Број

Укупан М

1. GRUBAČIĆ, Slobodan (ур.) *Relationship between language and literature*. / Beograd: Jugoslovensko udruženje „Nauka i društvo“, 1986, 70 str.
2. BOGOSAVLJEVIĆ, Srdan (ур.), WOESLER, Winfried (ур.), GRUBAČIĆ, Slobodan (ур.), KAMBAS, Chryssoula (ур.). *Die deutsche Ballade im 20. Jahrhundert*, (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A. Kongressberichte, Bd. 93). Bern...[etc.]: Peter Lang, 2009. 231 str. ISBN 978-3-03911-628-7. [COBISS.SR-ID 520376468]

Списак резултата М41 и М42

Научна књига и монографија националног значаја – научна дела која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље.

**Број
ј**

**Укупан
М**

1. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Процес“ Франца Кафке (библиотека “Портрет књижевног дела”), Београд: Завод за издавање уџбеника 1983, 101 стр.;
2. GRUBAČIĆ, Slobodan. *Istorija nemačke kulture*, (Biblioteka Sinteze). Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2001. 561 str. [COBISS.SR-ID 171176967]. (2 izdanje 2009);
3. GRUBAČIĆ, Slobodan. *Aleksandrijski svetionik : tumačenja književnosti od Aleksandrijske škole do postmoderne*, (Biblioteka Sinteze). Beograd: Balkankult; Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2006. 533 str. ISBN 86-7543-107-4. [COBISS.SR-ID 210776839]. (2 izdanje 2012);
4. GRUBAČIĆ, Slobodan, *Memorija teksta*, (Biblioteka Sinteze). Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2014. 306 str. ISBN 978-86-7543-294-4.

| Списак резултата M21 и M22- Рад у водећем часопису међународног значаја. Водећи међународни часопис је онај који се налази у првих 50% часописа са Листе СЦИ по категоријама наука/области. Преосталих 50% часописа са Листе СЦИ, као и нови часописи (основани пре 3-5 година), односно часопис који се издаје у земљи и који има међународну редакцију састављену од научника из најмање пет земаља и има међународну рецензију, а издаје га међународна научна институција или водећа национална институција и припада категорији M21Им22. | Број | Укупан М |
|---|------|----------|
| 1. | | |

| Списак резултата M24 - Рад у часопису међународног значаја. Међународне часописе и друге наводе рангирати (коэффициент Р) (према Science Citation *Index-u (Journal Citation Report) односно према категоризацији радова, верификованих од стране одбора Министарства. | Број | Укупан М |
|--|------|----------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: <i>Deutsche Ballade im XX Jahrhundert</i>. Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150. 2. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Utopische Uberhöhung der sozialen Wirklichkeit bei Herman Hesse“. In: <i>Rezeption deutscher Gegenwartsliteratur</i>. Stuttgart: Kohlhamer Verlag, 1976. – str.333.-344. 3. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Herman Hesse“. U: <i>Hesses weltweite Wirkung</i>. Fraankfurt a.M.: Suhrkamp verlag, 1977. – Str. 62-88. 4. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Herman Hesse: Der Beginn. Jugendstil als ästhetische Ausflucht“. U: <i>Germanistik Forschungsstand and Perspektiven</i>. Berlin, New York: Waalter de Gruyter, 1985. – Str. 546-558. 5. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Heines Doppelstrategie: Die Literarische Exekution Platens“. U: <i>Kontroversen, alte und neue</i>. Tübingen: Niemezer, 1985. Str. 215-219. 6. GRUBAČIĆ, Slobodan. „Ivo Andrić“. – U: <i>Kritisches Lexicon zur fremdsprachlichen Gegenwartsliteratur (KLF)</i>. München, 1984. – Str. 1-20. 7. GRUBAČIĆ, Slobodan, „Oscar Leorke: Hinter dem Horizont. Eine Interpretation“. In: <i>Oscar Leorke – Mainz: Alkademie der Wissenschaften, Klasse der Literatur</i>, 1989. – str. 241-263. 8. „Meister Wilhelm und Sein Knecht Joseph“. U: <i>Formen der europaischen Utopie-Denkens</i>. Akten des Inter. Germ. Kongr. Tokyo, 1999. – str. 400-407. 10. „Књижевност и психоанализа“, оглед у: <i>Дух и разумевање</i>, Београд: Информатика 2008, стр. 340-394; 11. „Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: <i>Deutsche Ballade im XX Jahrhundert</i>. Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150. 12. „О германисти Пери Слијепчевићу“, у: <i>Глас Одељења за језик и књижевност САНУ</i>, CDXIX, књ. 28, 2012, стр. 1-12. 13. „Књижевност и пансофија“, у: <i>Летопис матице српске</i>, Нови Сад, јул-август 2013, 71-122. 14. „Осмех синагоге. Милош Црњански и скулптура“, у: <i>Глас Одељења за језик и књижевност САНУ</i>, CDXX, књ. 29, 2014, стр. 153-162. 15. „Identity and Mentality in Literary Studies“, in: <i>Sweden-Sebia and Europe. Periphery or not</i> (ed. Th. Lunden), Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, 2014, 49-55. (izbor) | | |

| Списак резултата М31 - Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини | Број | Укупан М |
|---|------|----------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. GRUBAČIĆ, Slobodan. Utopische Überhöhung der sozialen Wirklichkeit bei Herman Hesse. U: <i>Rezeption deutscher Gegenwartsliteratur</i> II, Stuttgart: Kohlhamer Verlag, 1976. – str.333.-344. 2. GRUBAČIĆ, Slobodan. Kafkas Mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen. U: <i>Germanistik im Zeitalter der Technologie</i>. Tübingen: Niemeyer, 1987. – Str. 122-133. | | |

НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публиковање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.

| Уџбеници | Број |
|---|------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nemački jezik za I razred srednjih škola, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo: 1972, str. 107. 2. Nemačka čitanka za treći i četvrti razred gimnazije, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 1970. 3. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 1. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm (ISBN 99938-0-676-5) 4. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 1. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm 5. Deutschtour : für Schüler und Schülerinnen : radna sveska za njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 2. izd. – Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006 (Trebinje : Grafokomerc). - 71 str. : ilustr. ; 27 cm 6. Deutschtour : njemački jezik za VI razred / Katja Huning, Slobodan Grubačić. - 2. izd. - Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006 (Laktaši : GrafoMark). - 114 str. : ilustr. ; 27 cm 7. Njemački jezik za VII razred / Sonja Uzelac, Slobodan Grubačić. - Istočno Sarajevo : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006. | |

| Списак резултата М33 - Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини. | Број | Укупан М |
|---|------|----------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Heinrich Heine und Ivo Andrić. Auffassung von Geschichte als <i>deja vu</i>” in: <i>Akten des Inter.Germ. Kongr.</i> Basel, Bern und Frankfurt: Peter Lang 1980, 157-180; 2. “Simultane Welt”, <i>Erzähltheorie und Erzählforschung im XX Jahrhundert</i>, Stuttgart: Kohlhammer Verlag 1981, 5-43; | | |

3. GRUBAČIĆ, Slobodan. Kafkas Mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen. U: Germanistik im Zeitalter der Technologie. Tübingen: Niemeyer, 1987. – Str. 122-133.
4. “Oskar Loerke: Hinter dem Horizont. Eine Interpretation”, u *Oskar Loerke II*, Mainz: AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, 1989, 241-263;
5. “Meister Wilhelm und sein Knecht Joseph”. *Formen des europäischen Utopie-Denkens*, Tokyo 1990, 400-407;
6. “Die Geschichte der Donauschwaben im Spiegel der Dichtung: Franz Ehlings ‘Flora von Werschetz’”, *Dialog-Symposion*, Wien 2000, 59-68;
7. “Zwischen Verwerfung und Rettungsversuch. Zu Erich Kästners Balladen“. In: »*Deutsche Ballade im XX Jahrhundert*«: Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang Publishing Group 2009, str. 135-150.

(izbor)

| Списак резултата М51 - Рад у водећем часопису националног значаја , који издаје национално научно удружење или институција. Редакција је састављена од познатих научних радника, редовно излази, има размену са 10 земаља у свету, има рецензију од 2 (два) еминентна рецензента и испуњава стандарде прописане условима Народне библиотеке Србије (извод и кључне речи на једном од светских језика, резиме на једном од светских језика ISBN и UDC број, категорију рада). Свака област науке дефинише 1 (један), евентуално 2 (два) часописа категорије »водећи национални часопис« | Број | Укупан М |
|---|-------------|-----------------|
| 1. | | |

| Списак резултата М52 - Рад у часопису националног значаја | Број | Укупан М |
|---|-------------|-----------------|
| <p>„Стваралаштво Конрада Фердинанда Мајера“, у: <i>Монахова свадба</i>, Београд 1976, стр. 151.160;</p> <p>„Мистика Хермана Хесеа“, У: Херман Хесе, -Београд: Коларчев народни универзитет, 1979, стр. 62-88.</p> <p>“Prevod i književna istorija”, u: <i>Teorija i poetika prevodenja</i>, Beograd: Prosveta 1981, 177- 200;</p> <p>“Simultane Welt”, <i>Erzähltheorie und Erzählforschung im XX Jahrhundert</i>, Stuttgart: Kohlhammer Verlag 1981, 5-43;</p> <p>“Metodična konstrukcija polihistorijskog romana”, predgovor Brohovoј trilogiji <i>Mesečari</i>, Beograd: Nolit 1982, 5-43</p> <p>“Herman Hesse: Der Beginn. Jugendstil als ästhetische Ausflucht”, <i>Germanistik – Forschungsstand und Perspektiven</i>, Berlin, New York: Walter de Gruyter 1985, 546-558;</p> <p>“Heines Doppelstrategie: Die literarische Exekution Platens”, in: <i>Kontroversen, alte und neue</i>, Tübingen: Niemeyer 1985, Bd. 2, 215-219;</p> <p>“Ivo Andrić”, in: ARNOLD, <i>Kritisches Lexikon zur fremdsprachlichen Gegenwartsliteratur</i> (KLFGE), München 1984, 1-12;</p> <p>“Ekspresionizam”, in: <i>Istorija nemačke književnosti II</i>, Beograd: Nolit - Sarajevo: Svetlost 1987, 212-234;</p> <p>“Franc Kafka”, in: <i>Istorija nemačke književnosti II</i>, Beograd: Nolit - Sarajevo: Svetlost 1987, 244-259;</p> <p>“Kafkas mitdenkende Hand und die methodischen Alternativen”, in: <i>Germanistik im Zeitalter der Technologie</i>, Tübingen: Niemeyer 1987, 122-133;</p> <p>„Istraživanje strane književnosti“, u: <i>Odnos između jezika književnosti u istraživanju i nastavi</i>, Društvo za primenjenu lingviku, Beograd 1987, str. 23-29;</p> | | |

“Балада ‘Ризница’ према једној непознатој српској легенди о манастиру Каленићу и њен песник Јозеф Фрајхер фон Ауфенберг”, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор* 1999-2000, св. 1-4, 49-63;

“Теорија цивилизације Норберта Елијаса”, поговор књизи: Норберт Елијас: *Процес цивилизације*. Сремски Карловци-Нови Сад: Издавачка књижарница З. Стојановића 2001, 621-632;

“Научност науке о књижевности”, у: *Наука и наша друштвена стварност*, Бања Лука: Филозофски факултет 2002, 157-185;

“Лутер и средњовековна херменеутика”. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор* 2003, књ. LXX, 1-4, 29-49;

“Херменеутика просветитељства”, *Летопис матице српске*, јануар-фебруар 2004, 86-140;

“Заснивање науке о књижевности. Наука као позив и позвање на почетку XX века”, *Књижевне теорије XX века*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2004, стр. 35-45;

“Слика која говори. Песма о ликовном портрету као предмет интердисциплинарног изучавања историје европског менталитета”, у: *Јединство наука данас*, Бања Лука: Филозофски факултет 2004, 191-205;

„Херменеутика. Александријски светионик“, у: *Босанска вила*, Сарајево 2007, јануар-јуни 2007, атр. 11-16.

„Књижевност и стварност“, у: *Летопис матице српске*, Нови Сад, јул-август 2008, 90-128;

»Тајна историја тумачења“, у: *Књига године. О делу „Александријски светионик“ С. Грубачића*. Београд: Радио Београд 2007, стр. 98-127;

„Два огледа о емоционалном дискурсу“, у: *Летопис матице српске*, септембар, Нови Сад 2014, стр. 280-306.

(избор)

| Списак резултата М25 и М26 - Научна критика и полемика (односи се на међународне часописе) | Број | Укупан М |
|--|------|----------|
| 1. | | |

| Преводи | Број |
|---|------|
| 1. К. Хамбургер, <i>Логика књижевности</i> , Београд: Нолит 1976, 320 стр; 2. Х. Г. Гадамер, <i>Истина и метода</i> , Сарајево: В. Маслеша 1978, (прев./редакција) 540 стр.; 3. Карл Јасперс, <i>Велики филозофи. Сократ, Буда, Конфуције</i> , Београд: Вук Караџић 1980, 246 стр. | |

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА И НА ВИШЕГОДИШЊИМ ПРОЈЕКТИМА

| Списак пројеката | Број |
|--|------|
| 1. Kulturraum Banat 2. Sabrana dela Pere Slijepčevića 3. RODOS | |

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА

| Списак докторских дисертација | Број |
|---|------|
| 1. STANAREVIĆ, Rada. Montaža, avangarda, književnost : (prilog proučavanju tehnike montaže u savremenoj njemačkoj književnosti). Beograd: [R.B. Stanarević], 1992. 228 listova. [COBISS.SR-ID 18449167] | |
| 2. VUKČEVIĆ, Miodrag. Književnost shvaćena kao socijalni sistem i kontratekst : o komedijama Andreasa Grifijusa i Kristijana Rojtera : doktorska disertacija. Beograd: [M. M. Vukčević], 2008. 272 lista. [COBISS.SR-ID 35708943] | |
| 3. GAVRILOVIĆ Lazić, Aleksandra. Miloš Crnjanski i nemački kulturni krug : doktorska disertacija; | |
| 4. NEKTARIJEVIĆ, Jasmina. Franc Kafka na srpskom i govornom području i njegova recepcija; doktorska disertacija; | |
| 5. AĆIMOVIĆ, Ljiljana. Istorija srpske germanistike: doktorska disertacija. | |
| 6. KNEŽEVIĆ, Jelena. Pojam lepog u nemačkoj klasici : doktorska disertacija; | |
| 7. Zlatarević, Jasmina. Odnos likovnog i književnog imperesionizma u nemačkoj književnosti | |

РЕЦЕНЗИЈА РАДОВА У МЕЂУНАРОДНИМ ЧАСОПИСИМА

| Списак рецензија | Број |
|---|------|
| 1. Libertin und Charakter. H. Heine und L. Boerne (J. Weber), Germanistik XXVII (1986), 635-636. | |
| 2. Asthetik und Politik. Heinrich Heines Prosa. (A. Betz) Germanistik XIII (1972), 358-359. | |
| 3. Hermann Hesse - H.V. Diederichs. Zwei Autorenportrats in Briefen. Germanistik XIII (1972), 549-550. | |
| 4. Hermann Hesse. Die Bilderwelt seines Lebens (E. Midell) Germanistik XV (1974), 977-978. | |
| 5. Materialien zu H. Hesses Steppenwolf. Germanistik XV (1974), 977. | |
| 6. Ich Traf Auch Heine in Paris (Meissner) Germanistik XV (1974), 937. | |
| 7. Gestandnisse, Germanistik XV (1974), 932. | |
| 8. Deutsch-jugoslawische Beziehungen (M. Mojasevic). Germanistik XV, 868-869. | |
| 9. Gerd Geiser (A.R. Schaufelberger) Germanistik XVII (1976), 309-310. | |
| 10. Hesses furistic idealism (R. Norton). Germanistik XVII (1976), 318-319. | |
| 11. Heine. Vernunft und Geschichte (Kanowskz) Germanistik XIX (1978), 1162-1163. | |
| 12. Herman Hesses propagandistische Prosa (k. von Sekendorff) Germanistik XXIII (1982), 886-87. | |
| 13. Heinrich Heines Romantikkritik (H. Klasen) Germanistik XXIV (1983), 395. | |
| 14. Die Judendarstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa (G. Muller) germanistik XXVI (1985), 320-321. | |
| 15. Heinrich Heine (Ch. Trilse), Germanistik XXVI (1985), 435. | |

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

| Списак уређивања часописа | Број |
|---|------|
| 1. Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор | |
| 2. Глас Одељења за језик и књижевност САНУ | |

НАПОМЕНА: Назив часописа, Улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), Године од-до, Класа часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

| Најзначајнији уметнички пројекти/радови | Година |
|--|--------|
| <p>1. GRUBAČIĆ, Slobodan (ed.) <i>Polazišta</i> : pedgovor, izbor iz radova Zorana Konstantinovića povodom osamdesetog rođendana / priredili Zoran Žiletić, Slobodan Grubačić, Srđan Bogosavljević. - Novi Sad : Prometej, 2000 (Novi Sad : Prometej). – 404 str. ; 21 cm (COBISS.SR-ID 91190028);</p> <p>3. <i>Language, Literature, Culture, Identity</i> : proceedings of the International Conference held in Belgrade 11th and 12 th Septembar 2008 / ed. by Slobodan Grubačić and Dalibor Soldatić. - Belgrade : Faculty of Philology, 2009 (Belgrade : DS Print). - 394 str. ; 24 cm (COBISS.SR-ID 170850060)</p> <p>4. <i>Interpretation und Interpretationsmethoden</i>, Akten des X Internat. Germanisten-kongresses, Bern-New York-Wien: Peter Lang Publishing Group 2003, 361 стр.</p> <p>5. <i>Die deutsche Ballade im 20. Jahrhundert</i> (ca Chr. Cambas): Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang, 2008, 225 стр.</p> <p>6. <i>Sabrana dela Pere Slijepčevića I-X</i>, ANURS i SANU, Banja Luka-Beograd, 2013, (prva dva toma);</p> | |

| Изложбе индивидуалне / групне | Година |
|-------------------------------|--------|
| 1. | |

| Признања за уметничка / стручно уметничка остварења | Година |
|---|--------|
| 1. | |

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

| Предавања | Наставни предмети - курсеви | Година |
|---|--|----------------------------|
| На матичном факултету | Преглед књижевних теорија Немачка културна историја Историја немачке књижевности | Doktorski kurs IV IV |
| На другом универзитету (назив и седиште институције) | | |
| На страном универзитету (назив и седиште институције) | | |
| Остало | | |

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА,
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ
ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА**

| | Назив органа или тела |
|---|---|
| На матичном факултету | 1. декан факултета |
| | 2. продекан |
| | 3. председник Наставно-научног већа |
| | 4. шеф катедре |
| На универзитету | 1. председник Стручног већа за филолошке науке БУ |
| | 2. члан Савета Универзитета |
| | 3. председник и члан више универзитетских комисија |
| | 4. члан универзитетског Сената |
| На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе | 1. члан Савета Института за књижевност и уметност |
| | 2. члан Комисије за сарадњу с УНЕСКОМ (до 2005) |
| | 3. члан Савета Института за српски језик САНУ |
| | 4. председник Одбора за науку Вукове задужбине |
| | 5. председник Одбора за критичка издања САНУ |
| | 6. заменик секретара Одељења за језик и књижевност САНУ |
| | 7. члан Националног савета за високошколско образовање |
| | |
| На дужности органа пословођења | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| Остало | 1. |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |

Потпис

23. 9. 2014

Датум: _____

Напомена:

Образац се доставља се у писаној и електронској форми.