

КОНФЕРЕНЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ

О Б Р А З А Ц

**ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА
ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ
(2014 година)**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Јелица Ђокић
Година и место рођења	5.7.1949. год. Београд
Звање	Редовни професор
e-mail/web site	jedjokic@sbb.rs
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет уметности у Београду Факултет драмских уметности Катедра монтаже
Област и ужа специјалност	Уметност, Драмске и аудиовизуелне уметности Филмска, телевизијска и дигитална уметност Филмска и телевизијска монтажа

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1975.
Место	Београд
Институција	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности
Наслов дипломског рада	Краткометражни играни филм: „Зрачење“, производња ФДУ Писани рад: „Могућности кратког играног филма“
Област	Драмске и аудиовизуелне уметности, Филмска и телевизијска монтажа

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора	Наставно-научна звање
1976.	Асистент
1982.	Доцент
1988.	Ванредни професор
1993.	Редовни професор

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Година	Назив награде/признања
2010.	Велика плакета Универзитета уметности са повељом за изузетне заслуге и допринос развоју Факултета драмских уметности и Универзитета уметности

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)**Уметничка делатност**

Још од студентских дана професионално се бави филмом и телевизијом као монтажер. За 42 године рада монтирала је стотине филмских и телевизијских дела. Стекла је искуство у свим врстама и жанровима филма и телевизије и радила на свим системима за монтажу: филмским, видео и компјутерским. Ради још као дизајнер звука, сценариста и редитељ документарних и наменских филмова.

Монтирала је:

-дугометражне игране филмове:

- **Далеко небо** , редитељ Стјепан Чикеш, производња Авала филм, Београд,
- **У затвору** , редитељ Гордана Бошков, производња Гама, Београд,
- **Волео бих да сам голуб** , редитељ Мики Стаменковић, производња Сутјеска филм, Сарајево и DEFA, Источна Немачка,
- **Чудна ноћ** , редитељ Милан Јелић, производња Фокус филм, Београд,
- **Масмедиологија на Балкану**, редитељ Вук Бабић, производња ФИТ, Београд,
- **Велика фрка**, редитељ Милан Јелић, производња Авала филм, Београд,
- **Flash back** , редитељ Гордана Бошков, производња Импулс филм, Београд,
- **Птице које не полете** , редитељ Петар Лаловић, производња Авала филм, Београд,
- **Условна слобода**, играни филм, редитељ М. Живановић, производња Тим филм, Београд
- **Два**, играни филм, редитељ Пуриша Ђорђевић, производња Ђули филм, Београд

-телевизијске филмове:

- **Далеко небо** , редитељ Стјепан Чикеш, производња ТВ Сарајево,
- **Провалник** , редитељ Ратиборка Ћерамилац, производња РТС,
- **Иван** , редитељ Ратиборка Ћерамилац, производња РТС,
- **Мејдан Симеуна Ђака** , редитељ Петар Зец, производња НРТВ Бања Лука,
- **Мили и слатки мој Ђокице**, редитељ Чеда Петровић, производња РТС,
- **Тесла или прилагођавање анђела**, редитељ Слободан Ж. Јовановић, производња РТС,
- **Суседи** , редитељ Петар Зец, производња РТС,
- **Акција тигар**, редитељ Слободан Ђустић, производња НРТВ Бања Лука,
- **Тридесетдва квадрата**, редитељ Ратиборка Ћерамилац, производња РТС,
- **На Бадњи дан**, редитељ Слободан Ж. Јовановић, производња РТС.

-дугометражне документарне филмове , као што су:

- **Сведочења** , редитељ Александар Аранђеловић, производња Авала филм, Београд,
- **Историја авијације** , 4 филма, редитељ Стјепан Чикеш, производња Застава филм, Београд,
- **Последња оаза** , редитељ Петар Лаловић, производња Центар филм, Београд,
- **Свет који нестаје** , редитељ Петар Лаловић, производња Центар филм, Београд,
- **Топлички устанак** , редитељ Мики Стаменковић, производња Центар филм, Београд,
- **Никола Пашић** , редитељ Мики Стаменковић, производња Центар филм, Београд,
- **Живојин Мишић** , редитељ Мики Стаменковић, производња Центар филм, Београд,
- **Та јадна створења**, редитељ Петар Лаловић, производња ПЛ Глобус филм, Београд,
- **Био једном један шампион – Маријан Бенеш**, редитељ Д. Стрика, производња НРТВ Бања Лука
- **Борац и Бањалука – једна прича** редитељ Мики Стаменковић, производња НРТВ Бања Лука

-ТВ серије, игране и документарне, као што су:

- **Последња оаза** , редитељ Петар Лаловић, производња Центар филм,
- **Тај дивни непознати свет** , редитељ Петар Лаловић, производња ICIF Roma,
- **Борба за опстанак** , редитељ Петар Лаловић, производња Центар филм, Београд,
- **Брига за потомство** , редитељ Петар Лаловић, производња РТС,
- **Перу**, редитељ Милан Пеца Николић, производња reVISION* и БК Телевизија, Београд,
- **Патагонија – нетакнута природа**, редитељ Маша Вујошевић, производња РТС,
- **Карађорђе и српска револуција**, редитељ Јелена Ђокић, производња Топола филм,
- **О штетности дувана** , редитељ Петар Зец, производња РТС и Бандур филм.

- око 70 краткометражних филмова (играних или документарних),

- око 50 телевизијских емисија различитог жанра (15-60 минута),

- око 60 наменских филмова (наставних, образовних, рекламних),

- око 40 анимираних и цртаних филмова,

- више десетина рекламних ТВ спотова, музичких спотова и форшпана за филмове.

Многи од ових филмова добијали су награде у Југославији , Србији и широм света а један је био икандидат Југославије за награду Оскар.

Режирала је десетак документарних филмова као што су:

- **Бастилја је пала...**, производња *Радио телевизија Србије*,
- **Идеја чије је време дошло**, производња *Центар за самостални живот инвалида Србије*,
- **Зачињено сунцем и љубављу**, производња *Независна радио телевизија*, Бања Лука,
- **Проглашена и била... Југославија**, производња *Независна радио телевизија*, Бања Лука.

Педагошка делатност

Од почетка рада на ФДУ, од 1976.године до данас предаје главни предмет Филмска монтажа на катедри Монтаже.Ментор је великом броју дипломаната. Од увођења мастер студија ментор је и већем броју студената на завршним мастер радовима. Многи од ових студената заузимају значајна места у филмском и телевизијском животу, како у нашој земљи, тако и иностранству. Студенти монтаже, дипломирани и мастер монтажери носиоци су многих награда за рад на филму и телевизији. Са увођењем докторских уметничких студија ангажује са на конципирању докторских студија у драмским и аудиовизуелним уметностима и ради као ментор на Факултету драмских уметности и Универзитету уметности.

ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА

Списак докторских дисертација	Број
1. Марина Кеџман: „Едукативни потенцијал интерактивних мултимедијалних садржаја (Видео игра Откривање природе)“ – докторски уметнички пројекат одбрањен на Универзитету уметности 2011. год.	
2. Снежана Трстењак: „Ехо кратких слика (играно-анимирани кратки филм у интеракцији са публиком)“ - прихваћена тема докторског уметничког пројекта на Универзитету уметности.	
3. Марија Аранђеловић: „Преигравање (транспоновање у филм песама Васка Попе Игре из збирке поезије Непочин поље)“ - прихваћена тема докторског уметничког пројекта на Факултету драмских уметности.	

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
Последња оаза , документарни филм, редитељ П. Лаловић, производња Центар филм, Београд	1983
Свет који нестаје , документарни филм, редитељ П. Лаловић, производња Центар филм, Београд	1989
Волео бих да сам голуб , играни филм, редитељ М. Стаменковић, производња Сутјеска филм, Сарајево и DEFA, Источна Немачка	1990
Чудна ноћ , играни филм, редитељ М.Јелић, производња Фокус филм, Београд	1990
Масмедиологија на Балкану , играни филм, редитељ В. Бабић, производња ФИТ, Београд	1989
Велика фрка , играни филм, редитељ М. Јелић, производња Авала филм, Београд	1992
Flash back , играни филм, редитељ Г. Бошков, производња Импулс филм, Београд	1997
Птице које не полете , играни филм, редитељ П. Лаловић, производња Авала филм, Београд	1997
Био једном један шампион , документарни филм, редитељ Д. Стрика, производња НРТВ Бања Лука	2002
Условна слобода , играни филм, редитељ М. Живановић, производња Тим филм, Београд	2006
Два , играни филм, редитељ Пуриша Ђорђевић, производња Ђули филм, Београд	2007

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
Златна медаља за монтажу на 31. Југословенском фестивалу документарног и краткометражног филма у Београду	1984.
Кристална призма за креативну монтажу Академије филмске уметности и науке	1994.
Златна мимоза за монтажу на 11. Југословенском филмском фестивалу у Херцег Новом	1997.
Повеља за допринос фестивалу на јубиларном 50. Југословенском фестивалу документарног и краткометражног филма у Београду	2003
Плакета Југословенске кинотеке за изузетан допринос филмској уметности поводом 60 година постојања Југословенске кинотеке	2009.
Награда Плави Дунав за режију на Међународном фестивалу туристичког и еколошког филма СИЛАФЕСТ	2009.
Специјална награда: За слику једног бољег живота, Јахорина фест 2009.	2009.
Преа награда на Фестивалу ауторског филма земаља подунавског региона, Бања Јунаковић	2010.
Специјална награда за најбољи туристички филм на 4. Интернационалном фестивалу еколошког и туристичког филма, Јахоринафест 2010.	2010.

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Година
На матичном факултету	Филмска монтажа (главни предмет) Филмски и телевизијски континуитети	Од 1976. до данас Од 2009. до данас

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	Назив органа или тела
На матичном факултету	1. Шеф Катедре монтаже (раније више мандата)
	2. Члан Наставно- научног већа ФДУ (раније више мандата)
	3. председавајућа Уметничког већа ФДУ (тренутно)
	4. Члан Савета ФДУ (раније више мандата)
На универзитету	1. Члан Наставно- научног већа УУ (раније више мандата)
	2. Члан Савета УУ (трнутно трећи мандат)
Остало	1. Члан Комисије за акредитацију и контролу квалитета Националног савета за високо образовање Србије од децембра 2009. године до данас.
	2. Селектор Београдског интернационалног фестивала документарног и краткометражног фиолма и члан жирија на више филмских фестивала.
	3. Члан УФРС (Удружење филмских радника Србије) Председниик Секције монтаже и тона (раније више мандата)
	4. Члан председништва АФУН (Академија филмске уметности и науке Србије), више пута члан жирија за избор југословенског, касније српског фиолма- кандидата за ОСКАР-а
	5 Члан ЕФА (Европска филмска академија)

Потпис

Датум: 23.09.2014. година